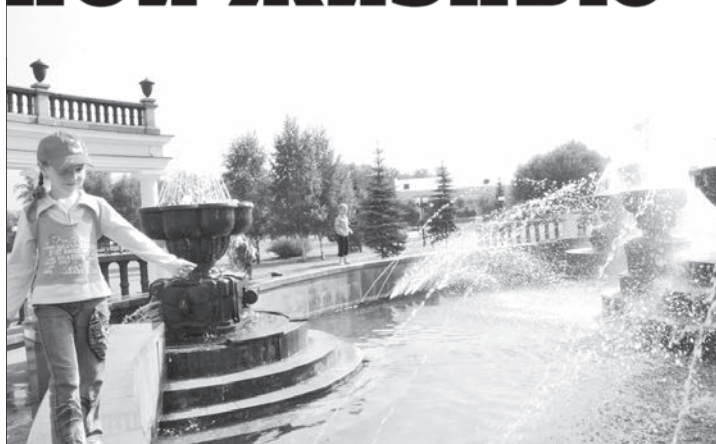


“Он не может жить провинциальной жизнью”



Сад металлургов на проспекте Молотова (ныне Металлургов) заложен в 1933 году “по архитектурному и дендрологическому проекту”, как сообщал журнал “Архитектура Сибири” за 1951 год. Надо сказать, что это был уже второй сад металлургов в городе. Первый находился на Верхней колонии, где он был проложен в “естественной среде” подлеска. Говорят, симпатичное было место. И, конечно, была музыка, киоски с мороженым.

Лет десять тому назад мы с Валентином Волченковым, исследуя заросшее грязноватым осинничком место старого Сада металлургов, наткнулись на остатки фонтана, почти заваленного падшей листвою...

Наш внимательный читатель Гертруда Степановна Орфеева попеняла, что мы назвали “летний театр” в Саду металлургов (новом - на проспекте Металлургов) “деревянной киношкой”: “Это был именно летний театр. Я там смотрела Театр оперетты Кузбасса с известным Бобровым в пьесе “Вольный ветер”. А в 1967 году - в год пятидесятилетия Октябрьской революции - было особенно много артистов. Ко Дню шахтера приезжал очень популярный тогда Вадим Мулерман...”

Этого, к сожалению, мы не помним.

В 1937 году, к слову, был открыт городской театр, был пущен первый в Сибири

трамвай, открыт первый звуковой кинотеатр “Коммунар”. Все это так или иначе было связано с Садам металлургов.

Любопытен вопрос о старом фонтане, где бурильщики выдавливали - выбуривали из-под земли воду, которая потом весело струилась через пасти лягушек. Татьяна Высоцкая некогда в буклете, подготовленном к ретроспективной выставке “65-летию КМК” писала со ссылкой на нашу газету от 8 января 1936 года (тогда - “Большевистская сталь”): “В скульптурной мастерской Садргорода скульптор Габулин за отделкой новой скульптуры “Бурильщики”. В информации, почерпнутой из газеты за 18 января, сооб-

щается о наличии в городе скульптурной мастерской, перечислены фамилии членов бригады: Клыков, Зайцев, Барсуков. Видимо, они и были с Габулиным авторами фонтана, а также фигур металлургов у входа в сад.

В той же “Большевистской стали” за 10 октября 1936 года написано о городе: “Он не может жить провинциальной жизнью. Он должен иметь лучшее, что достигнуто мировой и советской культурой. При этом условии над производством чугуна и стали будут работать еще лучше, все повышая их качество, высококвалифицированные люди”.

Да, есть о чем задуматься!

Савва Михайлов.